

1.ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОММЕНДАЦИИ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ:

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ:

- Файлы должны иметь формат **jpg** (без альфа-каналов, **без сжатия**).
- Файлы должны быть в цветовом пространстве RGB с глубиной цвета 24 бита (8 бит на цвет);
- Разрешение файла 300 dpi;
- Размер файла не должен превышать 10 Мбайт.

Если файл, который необходимо напечатать на фотолаборатории имеет другой формат, мы можем перевести файл в формат jpeg (конвертировать), данная услуга оплачивается дополнительно по прейскуранту фотоцентра.

РЕКОММЕНДАЦИИ К РАЗМЕРУ ФАЙЛА В ПИКСИЛЯХ:

Приведённая ниже таблица поможет сориентироваться, цифровое изображения, какого размера можно напечатать без потери качества (разрешением 300dpi).

В случае если разрешение цифрового изображения будет меньше чем указано в таблице, в этом случае есть риск пикселизации (зернистости изображения).

Возможный формат печати	Разрешение 200dpi Качество - СРЕДНЕЕ	Разрешение 300dpi Качество - ОТЛИЧНО
до 10x15	800x1200pix (1,0Mpix)	1200x1800pix (2,2Mpix)
до 15x21	1200x1600pix (1,9Mpix)	1800x2400pix (4,3Mpix)
до 20x30	1600x2400pix (3,8Mpix)	2400x3600pix (8,6Mpix)
до 30x45	2400x3550pix (8,5Mpix)	3600x5300pix (19,1Mpix)

РЕКОММЕНДАЦИИ К ВЫБОРУ РАЗМЕРА ОТПЕЧАТКА:

Большинство матриц цифровых фотоаппаратов имеют соотношение сторон 3:4, а не 2:3 как стандартный размер отпечатка 10x15см. Размеры отпечатков (фотографий) можно условно разделить на:

- **«Аналоговые размеры»** - соотношение сторон 2:3 (или 1:1,5), подходят для печати фотографий сделанных на всех фотопленках, слайдах, цифровые профессиональных фотоаппаратах и некоторых продвинутых цифровых мыльниц;
- **«Цифровые форматы»** - соотношение сторон 3:4 (или 1:1,33), подходят для печати фотографий снятых на большинстве цифровых фотоаппаратов, снятых в стандартном режиме 3:4.

При выборе размера отпечатка необходимо чтобы соотношение сторон исходного изображения (файла, кадра фотопленки) совпадало с соотношением сторон выбранного размера отпечатка.

ПРИМЕР: Файлы с соотношением сторон 3:4 в формате 10x15 можно напечатать двумя способами «с полями» (Fit) или «без полей» (Fill), а также в полном формате 11x15 см. рисунок. При заказе печати фото размером 10x15 необходимо уточнить способ печати: «С полями» (Fit) или «Без полей» (Fill). По умолчанию наша фотолаборатория печатает «с полями» (Fit).

ПРИМЕР: При заказе печати фотографий форматом 15x21, наша лаборатория напечатает фото размером 152x216мм (среднее по соотношению сторон 3:4 и 2:3). Есть возможность заказать формат 15x20 или 15x23.

- 15x23 – формат для печати фото с негативной и позитивной (слайды) фотопленки, а также цифровых фотографий с профессиональных фотоаппаратов и некоторых продвинутых цифровых «мыльниц» снятых в режиме с соотношением сторон фотографии 2:3.
- 15x20 – формат для печати фото с цифровых фотоаппаратов снятые в стандартном режиме с соотношением сторон фотографии 3:4.



2.ТОЧНЫЕ РАЗМЕРЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ФОТОБУМАГИ:

Описание характеристик фотобумаги *			
Размер фотографии, см	Точный размер фотографии, мм	Производитель	Тип бумаги
10x15	102x152 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
11x15	114x152 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
15x15 Instagram	152x152 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
15x20	152x203 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
15x21	152x216 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
15x23	152x228 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
20x25	203x254 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
20x30	203x305 мм	Fuji Crystal Arhive	матовая / глянцевая
21x30 (A4)	210x297 мм	Lomond	матовая / глянцевая
30x40	297x400 мм	Lomond	глянцевая или сатин (без выбора)
30x45	297x446 мм	Lomond	глянцевая или сатин (без выбора)

Для получения желаемого результата необходимо учитывать технологическую особенность:
При печати изображения его часть попадает за пределы печатного размера фотобумаги, при этом смещение может быть неравномерным, но не более 2% от каждого края изображения.

*Характеристики бумаги на срочные заказы могут различаться, пожалуйста, уточняйте в интересующем вас фотоцентре.

3.Цветокоррекция при фотопечати

возможны следующие варианты коррекций фотографии при печати:

1. «Автокоррекция» + «Ручная коррекция оператора» - вариант по умолчанию!
Сначала фотография проходит автокоррекцию по цветам, яркости, контрасту, насыщенности и другим параметрам с учетом алгоритма печатающей машины, далее оператор корректирует каждую фотографию по цвету RGB и плотности (яркости).
2. Только «Ручная коррекция»
В данном случае каждая фотография корректируется оператором по цвету RGB, плотности (яркости), насыщенности, резкости при необходимости с учетом базовых ориентиров (ориентируясь, прежде всего на лица людей, а также: небо должно быть естественно голубым, море – синем, трава – зеленой, белый цвет белым.
3. «Без коррекций»
Советуем для профессиональных фотографий, не требующих коррекций, если они были обработаны на калиброванном мониторе. Данный вариант сохраняет все задумки обработки фотографии и условий съемки, без каких-либо коррекций с учетом цветового профиля печатающей машины. Необходимо также иметь ввиду (особенно для «любительских» фотографий), если фотография изначально не доэкспонирована (темная, не хватило освещения), то она и напечатается темной.

НАШ СОВЕТ:

при первичном обращении к нам, напечатайте сначала небольшое количество фотографий для понимания, какой вариант цветокоррекции необходим для ваших фотографий, также обращайтесь к нашим сотрудникам за консультацией при оформлении заказа.